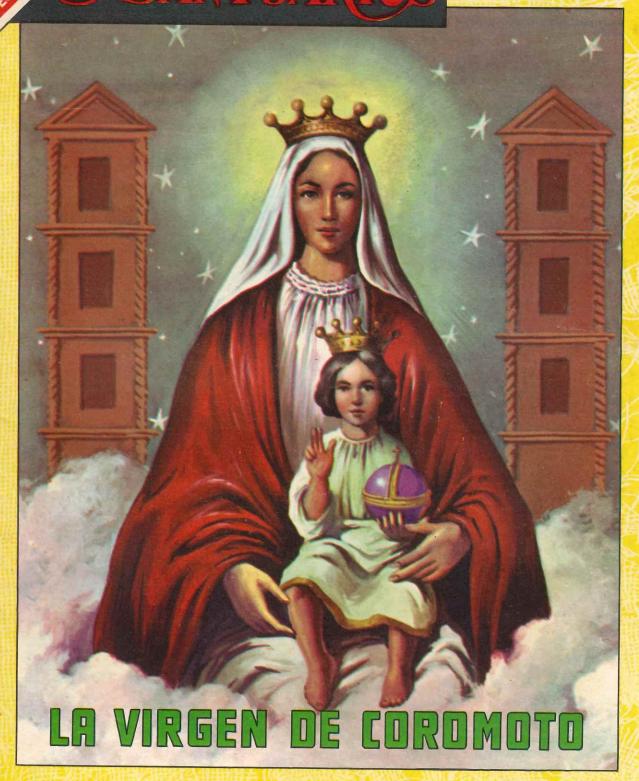


PATRONOS SANTUARIOS



MULESTRA SENORA LE COROLLOTTO

ACIA LA MITAD DEL SIGLO XVII, EL QUE AHORA ES TERRITORIO VENEZOLANO HABÍA SIDO YA CONQUISTADO POR LOS ESPAÑOLES. ALGUNAS TRIBUS INDÍGENAS. NO QUISIERON SOMÉTERSE A LAS ENCOMIENDAS, Y EMIGRARON A LA MONTAÑA.



ENTRE ELLAS ESTABA LA TRIBU DE LOS COROMOTOS, CON SU CACIQUE AL FRENTE.







































































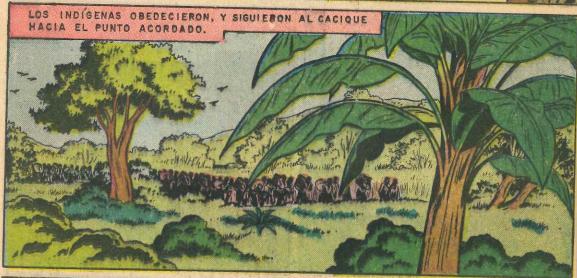








































TODO QUEDO EN SILENCIO... SÓLO DE VEZ EN CUANDO, CHISPORROTEABAN LAS BRASAS DEL FOGÓN, QUE SE IBAN APAGANDO.





























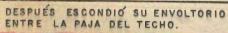
















PERO SU SOBRINO ESPERÓ PACIENTEMENTE HASTA QUE TODOS SE DURMIERON.







VOY A AVISAR LO QUE























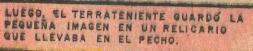










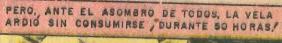






Y LE ENCENDIÓ UN PEQUEÑO CABO DE VELA CASI CONSUMIDO, QUE DEBERÍA DURAR A LO SUMO UNA MEDIA HORA.

















































JUAN SÁNCHEZ MURIÓ TAMBIÉN, PERO ANTES CONSTRUYÓ UNA CAPILLA PARA LA VIRGEN.



AL PASO DE LOS AÑOS, YA NADIE RECORDABA EL LUGAR DE LA APARICIÓN.



PACIA 1698, FRAY DIEGO DE OLAYA LLEGO A LA REGIÓN PIDIENDO LIMOSNA PARA ERIGIR UN TEMPLO A NUESTRA SEÑORA DEL TOPO(*).



LLEVABA UNA IMAGEN DE ELLA, Y LA GENTE OBSERVO CON SOBRESALTO QUE LA IMAGEN PALIDECÍA VISIBLEMENTE.



POR FIN, EL ROSTRO DE LA IMAGEN DESAPARECIÓ COMPLETAMENTE, Y SE LA CONSIDERÓ MILAGROSA.



ENTONCES, EL COMERCIANTE MARCOS PAREDES HIZO LEVANTAR EN AQUEL SITIO UNA ERMITA.



EN CUANTO LOS INDIOS COROMOTOS VIERON QUE SE CONSTRUÍA UNA CAPILLA EN EL LUGAR DONDE LA "BELLA SEÑORA" SE HABÍA APARECIDO AL CACIQUE ANTERIOR...



... DECIDIERON VOLVER.

